

# Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Родная литература» составлена на основе примерной программы по учебному предмету «Литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования, требований к предметным результатам освоения основной образовательной программы, представленной в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования.

Рабочая программа реализуется черезучебник «Литература Алтая» (готовится к изданию в новом учебном году - обзорно-аналитическое пособие для учителей по творчеству писателей и поэтов Алтайского края)

**Место учебного предмета «Родная литература» в учебном плане**

Учебный предмет «Родная литература» изучается на уровне основного общего образования в 5 – 8 классах. (6-9 класс по рекомендации АКИПКРО). Программа учебного предмета «Родная литература» рассчитана на общую учебную нагрузку в объеме 70 часов (из них 2 часа резервных).

Срок реализации программы – 4 года.

2. Требования к результатам освоения программы по родной литературе

Изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечивать:

-воспитание ценностного отношения к родному языку и литературе на родном языке как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;

-приобщение к литературному наследию своего народа;

-формирование причастности к свершениям и традициям своего народа;

-осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

-понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

-обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

-развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

-овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные предметные умения, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по родной литературе:

-определять тему и основную мысль произведения, основной конфликт;

-пересказывать сюжет, вычленять фабулу, владеть различными видами пересказа; выявлять особенности композиции;

-характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;

-находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;

выявлять особенности языка и стиля писателя;

-определять жанровую, родовую специфику художественного произведения;

-объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений;

-выделять в произведениях художественные элементы и обнаруживать связи между ними; анализировать литературные произведения разных жанров;

-определять авторское отношение к героям и событиям, к читателю;

-пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;

-выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;

-представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы; вести учебные дискуссии;

-собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания сочинения, эссе, создания проекта на заранее объявленную литературную или публицистическую тему;

-выразительно читать произведения художественной литературы, передавая личное отношение к произведению;

-ориентироваться в информационном образовательном пространстве; работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете.

**Личностные, метапредметные, предметные результаты**

Личностными результатами освоения программы по родной литературе являются:

-Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

-Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

-Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

-Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

-Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров).

-Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

-Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

-Совершенствование духовно-нравственных качеств личности;

-Обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;

-Самоопределение и самопознание, ориентация в системе личностных смыслов на основе соотнесения своего «Я» с художественным миром авторов и судьбами их героев.

Метапредметные результаты

-Умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности; планировать пути достижения целей, осознанно выбирая наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

-Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;

-Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение и делать выводы;

-Навыки смыслового чтения;

-Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

-Умение использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств и мыслей; владение устной и письменной речью;

-Формирование и развитие компетентности в области использования информационно - коммуникационных технологий

Предметные результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметными результатами изучения предмета «Литература» являются:

-Воспитание творческой личности путём приобщения к литературе как искусству слова;

-Совершенствование умения читать правильно и осознанно, вслух и про себя; пересказывать текст различными способами (полный, выборочный, краткий);

-Совершенствование читательского опыта;

-Совершенствование мотивации к систематическому, системному, инициативному, в том числе досуговому, чтению;

-Совершенствование умения пользоваться библиотечными фондами (нахождение нужной книги по теме урока; для досугового чтения; для выполнения творческих работ и т.д.);

-Развитие интереса к творчеству;

-Развитие умения характеризовать художественные и научно-популярные тексты;

-Развитие навыка характеристики и анализа текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами на уроках литературы различных типов;

-Развитие умения пользоваться монологической, диалогической, устной и письменной речью; составлять отзыв о прочитанном, краткую аннотацию о книге; создавать творческие работы различных типов и жанров;

-Формирование умения нахождения родовых и жанровых особенностей различных видов текстов;

-Формирование умения по применению литературоведческих понятий для характеристики (анализа) текста или нескольких произведений

**Важнейшими умениями являются следующие:**

**-**Умение правильно, бегло и выразительно читать тексты художественных и публицистических произведений;

-Выразительное чтение произведений или отрывков из них наизусть;

-Осмысление и анализ изучаемого в школе или прочитанного самостоятельно художественного произведения (сказка, стихотворение, глава повести и пр.);

-Умение определять принадлежность произведения к одному из литературных родов (эпос, лирика, драма), к одному из жанров или жанровых образований (эпические и драматические тексты); — умение обосновывать свое суждение, давать характеристику героям, аргументировать отзыв о прочитанном произведении;

-Умение выявлять роль героя, портрета, описания, детали, авторской оценки в раскрытии содержания прочитанного произведения;

-Умение составлять простой и сложный планы изучаемого произведения;

-Умение объяснять роль художественных особенностей произведения и пользоваться справочным аппаратом учебника;

-Умение владеть монологической и диалогической речью, подготовка сообщений, докладов, рефератов;

-Умение письменно отвечать на вопросы, писать сочинения на литературную и свободную темы;

-Умение выявлять авторское отношение к героям, сопоставлять высказывания литературоведов, делать выводы и умозаключения.

3. Содержание учебного предмета «Родная литература»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Разделы | АВ | С | Интеграция | Региональный компонент |
| Из мифологии. Из устного народного творчества |  | Русский фольклор: сказки, былины, загадки, посло­вицы, поговорки, песня и др. (10 произведений разных жанров) | Жанровая, хронологическая | Алтайские народные сказки в обработке  Устное народное творчество алтайцев. Загадки. Плач-сыгыт (горловое пение).  Легенды об Алтае, Телецком озере, Бии и Катуни и др.  Песенные традиции Алтая  Алтайский народный героический эпос. |
| Из древнерусской литературы |  | Древнерусская литература (1-2 произведения на выбор) | Тематическая | Произведения о покорении и заселении Сибири  А.Иванов «Тобол. Много званых», В Шишков «Угрюм-река», А.Черкасов «Хмель» и др. |
| Из литературы 19 века |  | Поэты пушкинской поры  Поэты 2-й половины XIXв | Тематическая | История Сибири.  В.Шишков «Чуйские были»  Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири»  Поэтический образ Родины.  Творчество Р.Рождественского М.Юдалевич «Голубая Дама» |
| Из литературы 20 века |  | Литературные сказки XIX-ХХ века (1 сказка на выбор)  Проза конца XIX – начала XX вв(2-3 рассказа или повести по выбору)  Поэзия конца XIX – начала XX вв (2-3 стихотворения по выбору)  Поэзия 20-50-х годов ХХ в (3-4 стихотворения по выбору)  Поэзия 2-й половины ХХ в (3-4 стихотворения по выбору)  Проза русской эмиграции (1 произведение – по выбору) | Жанровая | Литературная сказка В.Шишков «Кедр»  Рассказы алтайских писателей о животных: М.Д.Зверев «Таинственные перья»  Тема несбывшейся мечты в рассказах В.М.Шукшина  К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк» |
|  |  | Проза о Великой Отечественной войне (1-2 повести или рассказа – по выбору) | Тематическая | Г.Егоров «Повесть о разведчиках»  В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера», «Гоголь и Райка» |
|  | Художественная проза о человеке и природе, их взаимоотношениях (1-2 произведения – по выбору) | Тематическая | О родной природе. Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края |
|  | Проза и поэзия о подростках и для подростков последних десятилетий авторов-лауреатов премий и конкурсов («Книгуру», премия им. Владислава Крапивина, Премия Детгиза, «Лучшая детская книга издательства «РОСМЭН» и др. (1-2 произведения по выбору) | Тематическая | В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова»,  В.Сидоров «Тайна белого камня»  А.Никольская «Кадын – Владычица гор» |

Рабочая программа учебного курса строится на интеграции произведений из трех списков: А, В и С. Список А представляет собой перечень конкретных произведений (например: А.С.Пушкин «Евгений Онегин», Н.В.Гоголь «Мертвые души» и т.д.). В инвариантные блоки программ включаются все указанные в списке А произведения. Список В представляет собой перечень авторов; конкретное произведение выбирается составителем программ (минимальное количество произведений указано, например: А.Блок. 1 стихотворение; М.Булгаков. 1 повесть). Иногда в списке В названо произведение – в таком случае речь идет о выборе его фрагментов (например А.Твардовский. «Василий Теркин», главы по выбору). Единство списков скрепляется в списке В фигурой автора; вариативная часть – конкретное произведение, выбор которого оказывается тоже во многом предопределен (традицией изучения в школе, жанром, разработанностью методических подходов и т.п.)

Программа по родной литературе строится с опорой на список С, который представляет собой перечень авторов, сгруппированных по определенному принципу (тематическому, хронологическому, жанровому и т.п.) с добавлением регионального компонента. Этот жанрово-тематический список строится вокруг важных смысловых точек литературного процесса, знакомство с которыми для учеников в школе обязательно. Поскольку эти «точки сборки» притягивают к себе нескольких авторов, представляется возможным расширить этот список произведениями региональной литературы. Единство содержания скрепляется в списке С проблемно-тематическими и жанровыми блоками; вариативность касается наполнения этих блоков региональным компонентом. Единство прошивает программу на разных уровнях: это общие для изучения произведения, общие авторы, общие проблемно-тематические и жанровые блоки. Кроме того – и это самое важное – в логике ФГОС единство образовательного пространства достигается за счет формирования общих компетенций. При смене образовательного учреждения или УМК или региона обучающийся попадет в ту же систему сформированных умений, на ту же ступень владения базовыми предметными компетенциями.

**4. Тематическое планирование**

**5/6 класс. 17 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)** | | |
| 1 | Родная литература как зеркало национальной культуры. | 1 |
| 2 | Алтайские народные сказки в обработке | 1 |
| 3 | Легенды об Алтае, Бии и Катуни. Легенда о кумандинцах. | 1 |
| 4 | Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров) | 1 |
|  | **Из древнерусской литературы (1ч.)** |  |
| 5 | Алтайский народный героический эпос: «Алтай-буучай» | 1 |
| 6 | Поэтический образ Родины. | 1 |
| 7 | Алтайские поэты о родной природе. В.Башунов. | 1 |
| 8 | Творчество Р.Рождественского | 1 |
| **Из литературы 20 века(8ч.)** | | |
| 9 | Сказки И.Цхай «Поющая радуга» | 1 |
| 10 | Рассказы алтайских писателей о животных:  B.Свинцов «Мама Вася» | 1 |
| 11 | В.Сидоров «Тайна белого камня» | 1 |
| 12 | В.М.Шукшин «Из детских лет Ивана Попова» | 1 |
| 13 | Великая отечественная война в творчестве Алтайских поэтов и писателей | 1 |
| 14 | Алтайские писатели улыбаются. А Гусев «Факир» | 1 |
| 15 | **Защита проектов** | 2 |
| 16 | **Сочинение «Их именами названы улицы»** | 1 |

**6/7 класс. 18 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)** | | |
| 1 | Литература родного края | 1 |
| 2 | Алтайские народные сказки | 1 |
| 3 | Сказки народов Сибири о животных. | 1 |
| 4 | Устное народное творчество алтайцев. Загадки. | 1 |
| **Из древнерусской литературы (1ч.)** | | |
| 5 | Алтайский народный героический эпос: «Маадай-кара» | 1 |
| **Из литературы 19 века(3ч)** | | |
| 6-7 | В.Шишков «Чуйские были» | 2 |
| 8 | Н.Наумов «Рассказы о старой Сибири» | 1 |
| **Из литературы 20 века(8ч.)** | | |
| 9 | Творчество Р.Рождественского | 1 |
| 10 | Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края. Я.Черкасов | 1 |
| 11 | Литературная сказка В.Шишков «Кедр» | 1 |
| 12 | Рассказы алтайских писателей о животных. М.Д.Зверев «Пешая птичка» | 1 |
| 13 | Великая отечественная война в творчестве М.Юдалевича, Л.Квин, П.Бородкина и др. поэтов и писателей Алтая. | 1 |
| 14 | В.М.Шукшин «Далекие зимние вечера» | 1 |
| 15 | Рассказы В.Свинцова. «Мой друг Сенька» | 1 |
| 16 | **Защита проектов** | 1 |
| 17 | **Сочинение «Прогулка по городу (селу)»** | 1 |
| 18 | **Резевный урок** |  |

**7/8 класс. 17 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)** | | |
| 1 | Родная литература как национально-культурная ценность народа | 1 |
| 2 | Календарная обрядовая поэзия Алтая | 1 |
| 3 | Легенды о Телецком озере, озере Ая | 1 |
| 4 | Песенные традиции Алтая (В.М.Щуров) | 1 |
| **Из древнерусской литературы (1ч.)** | | |
| 5 | Алтайский народный героический эпос: «Когутэй» | 1 |
| **Из литературы 19 века (3ч)** | | |
| 6 | Произведения о покорении и заселении Сибири  А.Иванов «Тобол. Много званых» | 2 |
| 7 | А.Черкасов «Хмель» | 1 |
| **Из литературы 20 века (8ч.)** | | |
| 8 | Творчество Р.Рождественского | 1 |
| 9 | Времена года в творчестве поэтов и писателей Алтайского края | 1 |
| 10 | М.Юдалевич «Голубая Дама» | 1 |
| 11 | Рассказы алтайских писателей о животных.  В.Свинцов «Мои звери» | 1 |
| 12 | Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. Г.Егоров «Повесть о разведчиках» | 1 |
| 13 | В.М.Шукшин «Гоголь и Райка» | 1 |
| 14 | А.Никольская «Кадын – Владычица гор» | 1 |
| 15 | **Защита проектов** | 1 |
| 16 | **Сочинение «Алтай-сказка наяву»** | 1 |

**8/9 класс. 18 часов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Количество часов** |
| **Из мифологии и устного народного творчества (4ч.)** | | |
| 1 | Значимость чтения и изучения родной литературы | 1 |
| 2 | Устное народное творчество алтайцев. Плач-сыгыт (горловое пение). | 1 |
| 3 | Легенда о святом источнике Аржан-суу | 1 |
| 4 | Легенда о Беловодье | 1 |
| **Из литературы 19 века (2ч)** | | |
| 5 | К.Бальмонт Георгию Гребенщикову//Избранное. Г.Гребенщиков «Алтайская Русь: историко-этнографический очерк» | 1 |
| 6 | Н.К.Рерих «Беловодье» | 1 |
| **Из литературы 20 века (9 ч.)** | | |
| 7 | В.Шукшин «Любавины» | 1 |
| 8-9 | В.Шишков «Угрюм-река» | 2 |
| 10 | Г.Яхина «Зулейха открывает глаза» | 1 |
| 11 | Творчество Р.Рождественского | 1 |
| 12 | Великая отечественная война в творчестве алтайских поэтов и писателей. | 1 |
| 13 | Тема несбывшейся мечты. В.М.Шукшин «Микроскоп» | 1 |
| 14 | В.М.Шукшин «Миль пардон, мадам» | 1 |
| 15 | Р.Сенчин «Минус» | 1 |
| 16 | Защита проектов | 1 |
| 17 | Сочинение «Мечты об Алтае» | 1 |
| 18 | Резервный урок |  |